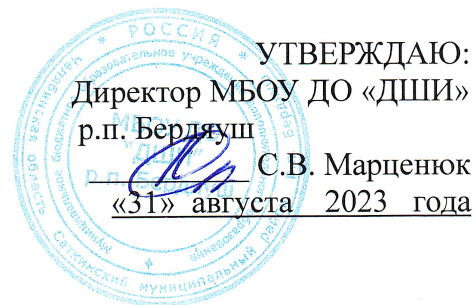


РАССМОТРЕНО
методическим советом МБОУ ДО
«ДШИ» р.п. Бердяуш
протокол № 3
«31» мая 2023 года



ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 1
« 31» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ЮНЫЙ ДЕКОРАТОР»**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района
Художественная направленность**

Срок реализации – 4 года
Возрастная категория – 6,5-14 лет
Составители: преподаватель
Смирнова Т.Б.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи	3
1.3 Содержание	7
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Условия реализации	13
2.4 Формы аттестации.....	14
2.5 Оценочные материалы.....	15
2.6 Методические материалы.....	16
2.7 Список литературы.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Данная программа разработана на основании Федерального Закона об образовании в Российской Федерации глава 10 статья 75. и Рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Юный декоратор»:

1. Развивать творческие способности, эстетические и патриотические чувства на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
2. Создать условия для развития памяти, самостоятельности, аккуратности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление декоративных изделий, элементов дизайна;

2. Научиться планировать свою деятельность и демонстрировать её результат;

3. Приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук;

2. Способствовать формированию креативного мышления;

3. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, самостоятельность

4. Расширять воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность, бережливость;

2. Развивать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

Цель учебной программы «Текстильное искусство»:

- повышение уровня общекультурного образования обучающихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками получения и использования текстильных изделий.

Задачи учебной программы «Текстильное искусство»:

Обучающие:

- развивать познавательный интерес к изучению производства текстильной промышленности;

- способствовать приобретению, обобщению и систематизации знаний, умений, навыков и компетенций в процессе работы с текстильными изделиями;

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- качественно выполнять работы;

- рационально использовать материал и время.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на саморазвитие;

- знакомить с историей и современными направлениями развития текстильной

промышленности;

- развивать творческие способности, самостоятельность и активность, аккуратность и ответственность, эстетический вкус, фантазию, память, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать целеустремленность, трудолюбие;
- прививать терпение, внимание, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать гармонично развитую, духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, культурой общения и поведения, уважающую традиции и обычаи своего народа, ведущую здоровый образ жизни.

Цель учебной программы «Занимательная каллиграфия»:

- формирование основ осознанного правильного каллиграфического и декоративного письма.

Задачи учебной программы «Занимательная каллиграфия»:

Обучающие:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- познакомить с приёмами мастерства каллиграфия и каллиграфического рисования, сформировать навыки работы двумя карандашами, ширококонечным пером и кистью;

Развивающие:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления, художественный вкус;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать склонности к кропотливому труду;
- воспитывать умения осознанно выполнять действия, аккуратно и бережно относиться к инструментам, материалу;
- прививать любовь к письму.

Цель учебного предмета «Декоративная композиция»:

– способствовать самовыражению и развитию личности посредством декоративной композиции.

Задачи учебного предмета:

Развивающие:

- развитие интереса к народному, декоративно-прикладному искусству и художественному творчеству;
- развитие умения грамотно, последовательно вести работу над заданием;

Образовательные:

- знакомство с основными законами, правилами и приёмами декоративной композиции;
- обучение различным видам и техникам декоративно-прикладной деятельности;
- обучение работе с различными материалами (ткань, фетр, дерево, стекло, пластик, полимерная глина, картон и т.д.);
- обучение работе в различных техниках: плетение, аппликация, лепка, шитье, и т.д;

- обучение навыкам заполнения объёмной плоскости узором, ритмического заполнения плоскости (точечная роспись);
- формирование навыков проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения (ботанический барельеф).

Воспитательные:

- приобретение навыков самостоятельной работы с дополнительными, подготовительными материалами: книга, иллюстрация, репродукция;
- формирование трудолюбия, усидчивости, необходимости доводить начатое дело до конца;
- обеспечить нравственное воспитание обучающихся (воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).

Цель учебного предмета по выбору «Беседы об искусстве»:

– художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета по выбору:

Развивающие:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- владение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

Образовательные:

- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов

искусства;

Воспитательные:

-воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;

1.3 Содержание программы

Программа учебного предмета «Текстильное искусство» построена с учетом возрастных особенностей обучающихся и особенностей их пространственного мышления; включает большую практическую часть. Основной направленностью в работе педагога на уроках текстильного искусства является творческое развитие учеников по мере овладения ими разных тем и видов декоративного творчества. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями и умениями работы с текстилем.

Программа учебного предмета «Занимательная каллиграфия» имеет художественную направленность. Красивое письмо – навык, который требует не только знание правильной формы букв, но и точной работы мышц кисти руки, умение переключаться и сосредотачиваться, активизировать интерес детей к письму, влюбить в письмо. Для этого все задания первого года обучения созданы в виде игры, увлекательного путешествия. Каждое занятие наполнено физическими упражнениями, направленными на: регуляцию мышечного тонуса, межполушарное взаимодействие, развитие переключение внимания, развитие выносливости мышц.

Программа второго года обучения направлена на построение и соединение букв, максимально приближена к бытовому почерку, поэтому юный каллиграф, отрабатывая и повторяя движения раскрепощает свою руку, развивает мышечную память, тем самым улучшает свой навык письма. Игровая форма в виде творческих композиций, позволит больше заинтересовать обучающихся. Отработка букв в прописях уже не покажется такой скучной. Система обучения курса построена от простого к сложному.

Постепенно от простых штрихов мы дойдем до более сложного: написание текстовых композиций.

Третий и четвертый год обучения направлен на развитие моторики рук с помощью ширококонечной кисти и навыкам художественного письма в стиле «Поморская вязь».

Занятия каллиграфией призваны раскрепостить руку и значительно улучшить почерк обучающихся, что в первую очередь благотворно скажется на успеваемости в общеобразовательных учреждениях.

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» составлена с учетом современных потребностей и интересов детей, способствует развитию их творческого потенциала.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении изготовления различных предметов интерьера, украшений.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изготовления гармоничного предмета интерьера. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа учебного предмета по выбору «Беседы об искусстве» продумана с учетом возрастных возможностей детей и программами «Текстильное искусство и «Декоративная композиция», призваны дополнять их в теоретическом плане.

Предмет способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению багажа знаний, а также развитию художественно – литературного лексикона обучающихся.

Данная рабочая программа является адаптированной к условиям ДШИ и представляет собой курс «Бесед об искусстве», ориентированный на

контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной школы искусств.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Ожидаемый (прогнозируемый) результат соотносится с целью и задачами обучения, развития, воспитания.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в коллективе;
- применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны знать:

- разнообразные виды материалов, способы и методы их крепления и обработки;

- законы композиции;
- особенности и последовательность работы с текстилем;
- историю письменности, виды каллиграфических шрифтов;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно создавать, творить;

- улучшена мелкая моторика рук;

- раскрытие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня духовности.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,

- аккуратность,

- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;

- ценить свой труд, уважать чужой.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- защита проектов
- конкурс, выставка
- активность обучающихся на занятиях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Продолжительность учебного года при реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Юный декоратор» составляет 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается, учебно-методическими изданиями, по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Объём общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой

учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа не предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися.

Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного творчества «Юный декоратор» для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 14 лет.

Срок обучения- 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Текстильное искусство	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Занимательная каллиграфия	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Декоративная композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет по выбору:					I, II, III, IV
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	7	7	7	7	

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (приложение 1).

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Адрес (местоположение)
Класс декоративно- прикладного искусства	1. Стол для преподавателя – 1 шт. 2. Стул для преподавателя – 1 шт. 3. Стенка – шкаф 2 секций – 1 шт. 4. Школьные столы – 4 шт. 5. Школьные стулья – 8 шт. 6. Учебная и методическая литература 7. Утюг 1 шт. 8. Гладильная доска 1 шт. 9. Швейная машинка 3 шт. 10. Школьная доска 11. Ноутбук	456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Преподаватель, обеспечивающий образовательный процесс по ДООП «Юный декоратор», имеет среднее специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш проходят не

реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы, использования передовых педагогических технологий.

Требование к программно - методическим условиям.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Информационные ресурсы.

1. АртРесурс.РФ – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации. <https://артресурс.рф/about-us>

2. Министерство культуры Челябинской области <https://mincult.gov74.ru>

3. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» <https://www.umciscult74.ru>

4. МКУ «Управление культуры Саткинского муниципального района» <http://kultura-satka.chel.muzkult.ru>

5. МБУ «Саткинский краеведческий музей» <http://museysatka.ru>

6. Центр культурных инициатив, г. Сатка <https://vk.com/public92816852>

7. Креативное пространство АРТ-Сатка <https://www.artsatka.com>

2.4 Формы аттестации

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: устные опросы, тестирование;
- по практическим дисциплинам: промежуточная и итоговая просмотры.

Критерии оценок промежуточных просмотров и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы по каждому изученному предмету.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен отразить в своей работе знания, умения и навыки, в соответствии с программными требованиями.

На итоговую аттестацию учащиеся представляют творческие работы по предметам:

1. «Текстильное искусство»;
2. «Занимательная каллиграфия»;
3. «Декоративная композиция»;

По предмету «Беседы об искусстве» предусмотрен контрольный урок.

По результатам среднего балла за все пройденные темы выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

2.5. Оценочные материалы

Качество подготовки обучающихся при проведении текущей и промежуточной аттестации оцениваются в баллах.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

"5" (отлично) - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно составлена композиция;

"4" (хорошо) - в работе есть незначительные замечания в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

В свидетельство об окончании образовательного учреждения выставляется оценка за работу по итоговой аттестации.

2.6 Методические материалы программы

В ходе занятий по программе используются следующие методы: практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, дискуссионный, проектный.

В ходе реализации программы активно применяются личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационные технологии.

Методы образовательной деятельности:

- наглядные используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.;

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых иллюстраций, работа по таблицам и схемам);

- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- практический;

- творческие (творческие задания).

На всех этапах обучения организуются посещения различных художественных выставок, проводятся встречи с известными мастерами.

Формы проведения занятий:

Предметы «Декоративная композиция», «Текстильное искусство», «Занимательная каллиграфия», предмет по выбору «Беседы об искусстве» включают в себя задания широкого спектра направленности: как прохождение теоретических основ, так и изучение технологии входящих дисциплин. Такой подход к освоению программы предполагает использование самых разнообразных форм проведения занятий.

Урочные формы проведения занятий по данной программе весьма разнообразны:

- занятия - практикумы – занимают основное место в программе;
- занятия - лекции с элементами беседы (вводные занятия по темам программы);
- интегрированные (комплексные) занятия, включающие в себя различные виды искусства: литературу, изобразительное творчество;
- самостоятельная творческая деятельность обучающихся по заданию педагога;
- презентации.

Основными принципами реализации данной программы является вариативность обучения. Программа предоставляет обучающимся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, исходя из его индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение изготовлением декоративных предметов.

Неотъемлемой частью образовательной программы являются выставки, конкурсы, проводимые как внутри ДШИ, так и на районном, областном, всероссийском и международном уровнях. Непосредственное участие детей в выставках и конкурсах способствует развитию у обучающихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает

мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой художественной деятельности обучающихся.

2.7 Список литературы

1. Декупаж / Лена рукоделие // спецвыпуск №7/2018
2. Грегори Н. Выжигание по дереву : Практическое руководство / Пер. с англ.-М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-112с.: ил. ISBN 978-5-366-00457-2
3. Страчко Т. Г. Точечная роспись: самый полный и понятный самоучитель / Татьяна Страчко, Марина Ярош.- Москва: Издательство «Э», 2016.-96с.:ил ISBN 978-5-699-82875-3
4. Мартынова, Светлана Михайловна. Витражная роспись: техника имитации перегородчатой эмали / Светлана Мартынова. Москва: Эксмо, 2015.- 64с.-(Азбука Рукоделия).
5. Ольга Соколова, Серия Город мастеров/Издательство Феникс, 2014.-64с. ISBN 978-5-222-21960
6. Губина Василина Константиновна. Чудеса из полимерной глины/Издательство АСТ, 2015.-160с. ISBN 978-5-17-089087-3
7. Соколова, Форманова: Украшения из проволоки/ Соколова Елена Юрьевна, Форманова Катерина Анатольевна. Издательство Хоббитека, 2016.-32с. ISBN 978-5-9907527-5-7
- 8.Флюид-арт: создание картин в современных техниках интерьерной живописи/ Е.Гаврилова. – Москва: Эксмо 2021.- 144с.ил. ISBN 978-5-04-114243-
9. Токарева, Елена Анатольевна. Натуральное мыло ручной работы: красиво и просто/ Токарева Елена.- Москва: Эксмо, 2014. - 32с. : ил. – (Рукоделие. Миллион идей). ISBN 978-5-699-75005-4
- 10 .БогдескоИ.Т.Каллиграфия.-СПб.:АФАТ,2005.
- 11 .Всеотехникекаллиграфия.Изд.:Арт-Родник,2012.
- 12 .Каллиграфия.РукописныешрифтыЗападаиВостока.ПодредакциейпрофессораР. Клеминсона. ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008.

13. Мальком Кауч. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма. Белфакс (ИД. Юнион), 1998.
14. Патриция Картер. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование. Изд.: Арт-Родник, 2010.
15. Петровский Д. И. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо о ширококонечным пером. 2013.
16. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех. - М.: Книга, 1990.
17. Богдеско И. Т. Каллиграфия. - СПб.: Агат, 2005.
18. Клеминсон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. «Контент», 2008.
19. Астахов Ю. В. История русского орнамента с 10 по 16 столетие по древним рукописям. Москва. Белый город. 2017
20. Суворова Анна. Каллиграфия кистями. Москва. 2017
21. Каталог выставки «Магия растительного мира». Санкт-Петербург. Ботанический сад. 2018.
22. Жанет Мехиген. Искусство иллюминирования Украшаем каллиграфические тексты. Москва. 2009
23. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984
24. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991
25. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
26. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
27. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996
28. Казакова Т. С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

29. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
30. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
31. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
32. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
33. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
34. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
35. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
36. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития,

2009

8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010
Миллион идей). ISBN 978-5-699-75005-4